Communiqué de presse

Le Hamac et les Colibris — roman de Karine Baridon

Un roman qui ne s'arrête pas à la dernière page.



Journalistes : ce texte est libre de reprise.

Tout commence par une notification : “Le Viking a consulté votre profil.”

Dans *Le Hamac et les Colibris*, Karine Baridon raconte comment une femme a choisi de créer. Elle a transformé sa colère en personnage, ses peurs en rires, son chaos en roman.

Le livre ose une forme rare. L'auteure y dialogue avec son propre personnage. Tous deux sont interviewés par un journaliste, dans une émission télé. Le quatrième mur tombe, et le lecteur devient créateur à son tour.

Dans le roman, elle propose au lecteur de créer. Le site concrétise cette proposition : il matérialise toutes les idées du livre. Le roman est offert en ligne, à lire et à écouter. Le site donne aux lecteurs des outils pour créer — jeux, exercices, défis créatifs, fiches pratiques — et une galerie pour publier leurs créations, à leur nom.

Chaque lecteur peut participer : écrire, dessiner, composer, filmer. Le projet vit de cette participation créative et du soutien de ses lecteurs.

En un coup d'œil

Catégorie	Roman
Genre	Comédie dramatique
Style	Autodérision, humour absurde, ironie
Langue	Français
Pages	498
Format	15,2 × 22,9 cm
CLIL	3443 — Romans francophones
BISAC	FIC019000 Literary · FIC016000 Humorous · FIC044000 Women

Parution bientôt · le roman est offert en ligne, à lire et à écouter.

Karine Baridon est disponible pour interview. Quelques idées d'angle sont proposées dans l'espace presse.

presse@lehamacetlescolibris.com
www.lehamacetlescolibris.com

© 2026 Karine Baridon — Le Hamac et les Colibris — tous droits réservés