Dossier de prensa

La hamaca y los colibríes — novela de Karine Baridon

¡Un libro que quiso vivir!



Datos útiles para hablar de ella

El libro

47 capítulos para leer online, texto terminado pero en revisión

22 capítulos revisados

498 páginas

15,2 × 22,9cm

libro en papel **20** €

ISBN 979-10-989861-0-9

El audiolibro

8 capítulos leídos por la autora: web, Spotify, YouTube

Las canciones

14 canciones originales, una por capítulo cantado: web, Spotify, YouTube, Suno

27 canciones citadas en la novela: web, Spotify

Descubrir el universo de la novela

21 personajes

39 lugares

345 frases divertidas

339 palabras inventadas

25 hilos conductores

249 homenajes

Herramientas para que los lectores creen y publiquen sus creaciones

37 retos creativos

la galería para publicar tus creaciones

Fichas prácticas útiles en las relaciones

35 fichas prácticas del Kit de los Colibríes, un kit de supervivencia en las relaciones

Una adaptación en serie ya escrita

novela adaptable como serie (proyecto disponible a petición)

56 escenas del piloto

El libro de un vistazo

Título — ***La hamaca y los colibríes — Mi pluma es mi No***
Autora — Karine Baridon
Categoría — novela
Género — comedia dramática
Estilo — autoironía, humor absurdo, ironía
Temas — resiliencia, creación, humor, transformación, libertad
Editorial — autoedición
Publicación — muy pronto
ISBN — 979-10-989861-0-9 (libro en papel)
Páginas — 498
Formatos — libro en papel 15,2 × 22,9 cm · e-book · audiolibro · lectura online gratuita, detalles en la página Apoyar

La estantería — novela, comedia dramática, con una fuerte dimensión metaficcional y participativa.

Las etiquetas — comedia dramática · autoironía · resiliencia · creación · humor.

© 2026 Karine Baridon — La hamaca y los colibríes — todos los derechos reservados
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com

Los vecinos de estantería, a título orientativo — Daniel Pennac, por la ternura y la forma de hablarle al lector. Nora Ephron, por la ruptura convertida en comedia. Helen Fielding, por la voz autoirónica. Amélie Nothomb, por el juego con su propia imagen. Raphaëlle Giordano y Agnès Martin-Lugand, por la novela de la reconstrucción. Y Gianni Rodari, por el libro que invita a crear.

Los lectores — quienes leen para sentirse mejor, quienes vienen del bienestar y quienes crean.

La ficha de la novela cabe en una página: la portada, el libro de un vistazo (categoría, género, estilo), la contraportada, la autora y el código QR de la web.

Descargar la ficha de la novela media.lehamacetlescolibris.com/pdf/ficha-de-la-novela-la-hamaca-y-los-colibries-es.pdf

Contraportada

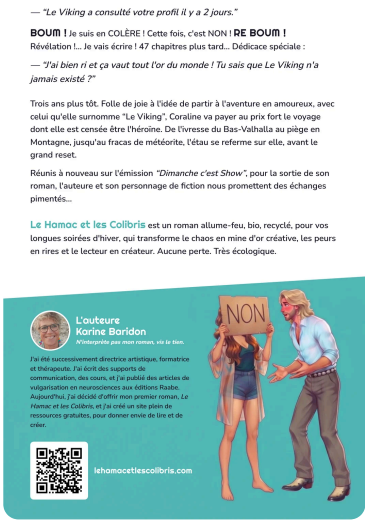
— "El Vikingo ha visto tu perfil hace 2 días."

¡BUM! ¡Estoy que echo CHISPAS! ¡Esta vez, la respuesta es NO! ¡RE-BUM! ¡Revelación!... ¡Voy a escribir! 47 capítulos después... Dedicatoria especial:

— "¡Me he reído muchísimo, y eso vale todo el oro del mundo! ¿Sabes que el Vikingo nunca existió?"

Tres años antes. Loca de alegría ante la idea de lanzarse a la aventura en pareja, con el hombre al que llama "el Vikingo", Coraline va a pagar muy caro el viaje del que se supone que es la heroína. De la borrachera del Bas-Valhalla a la trampa de la Montaña, hasta el estruendo del meteorito, el cerco se cierra sobre ella, antes del gran reset.

Reunidos de nuevo en el programa *"¡El domingo es Show!"*, con motivo de la salida de su novela, la autora y su personaje de ficción nos prometen un cara a cara muy picante...



La hamaca y los colibríes es una novela pastilla de encendido, bio y reciclada, para tus largas noches de invierno, que convierte el caos en una mina de oro creativa, los miedos en risas y al lector en creador. Nada se pierde. Muy ecológica.

Descargar en alta definición

media.lehamacetlescolibris.com/images/le-hamac-et-les-colibris-karine-baridon-dos-de-couverture-grand.webp

Autora — Karine Baridon

No interpretes mi novela, vive la tuya.



He sido directora de arte, luego formadora y terapeuta. He escrito material de comunicación y cursos, y he publicado artículos de divulgación sobre neurociencia en la editorial Raabe. Hoy he decidido regalar mi primera novela, *La hamaca y los colibríes*, y he creado una web llena de recursos gratuitos, para dar ganas de leer y de crear. Mi deseo es convertir al lector en creador. En mi web, todo es un regalo. Se viene a leer y se vuelve a crear. El lector puede leer la novela, escucharla, ¡e incluso cantarla! Puede jugar, aceptar retos, usar fichas prácticas, publicar sus propias creaciones en una galería y formar parte del directorio de creadores, para mostrar su trabajo y que lo contacten. Crear es universal: dejemos que nuestra creatividad brille.

la página de la autora

Descargar el retrato media.lehamacetlescolibris.com/images/site-portrait-karine-baridon.webp · Entrevista tally.so/r/VLaP46

© 2026 Karine Baridon — La hamaca y los colibríes — todos los derechos reservados
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com

Comunicado de prensa

Todo empieza con una notificación: «El Vikingo ha visto tu perfil».

En *La hamaca y los colibríes*, Karine Baridon cuenta cómo una mujer, en lugar de darle vueltas, eligió crear. Convirtió su rabia en personaje, sus miedos en risas, su caos en novela.

El libro se atreve con una forma poco común. La autora dialoga con su propio personaje. Los dos son entrevistados por un periodista en un programa de televisión. La cuarta pared cae, y el lector se convierte a su vez en creador.

En torno a la novela, la autora lleva un proyecto gratuito y colaborativo. La novela se regala online, para leer y escuchar. La web da a los lectores herramientas para crear — juegos, ejercicios, retos creativos, fichas prácticas — y una galería para publicar sus creaciones, con su nombre.

Cada lector puede participar: escribir, dibujar, componer, grabar. El proyecto vive de esa participación creativa y del apoyo de sus lectores. Karine Baridon está disponible para entrevistas.

Descargar en PDF media.lehamacetlescolibris.com/pdf/comunicado-de-prensa-la-hamaca-y-los-colibries-es.pdf

Citas

«Mi pluma es mi No». (cap. 47)

«No interpretes mi novela. Vive la tuya». (cap. 47)

«Prefiero reírme y ser libre a tener razón y llorar por ello». (cap. 1)

«Curada, no amargada. He perdonado. Soy libre». (cap. 1)

«¡Lo viví, me río, y de eso vivo!» (cap. 45)

Todas las citas lehamacetlescolibris.com/citations-es · Las frases divertidas lehamacetlescolibris.com/phrases-es

Posibles enfoques

A modo de sugerencia: el enfoque es tuyo.

Transformar la rabia en creación: la resiliencia a través del humor.
Una estructura inédita: la autora dialoga con su personaje, bajo la mirada de un periodista.
El lector invitado a crear: una novela regalada online y una galería para sus creaciones.
De directora de arte a autora: una reconversión creativa.
«Curada, no amargada»: sanar en lugar de vengarse.
La autoedición y una web gratuita: un modelo en el que todo es un regalo, y el libro impreso se vende.

Los hilos conductores de la novela lehamacetlescolibris.com/fils-es

Proyecto gratuito y colaborativo

La novela se regala online, para leer y escuchar. La autora invita a cada lector a convertirse en creador: escribir, dibujar, componer, grabar a partir de la novela.

La web da a los creadores herramientas para crear — juegos, ejercicios, retos creativos, fichas prácticas — y una galería para publicar sus creaciones, con su nombre.

Los lectores apoyan el proyecto con una suscripción solidaria, una donación o la compra de un libro.

Crear lehamacetlescolibris.com/creer-es · La galería lehamacetlescolibris.com/galerie-es · Apoyar lehamacetlescolibris.com/soutenir-es

© 2026 Karine Baridon — La hamaca y los colibríes — todos los derechos reservados
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com

Todos los enlaces de la novela

La web — lehamacetlescolibris.com lehamacetlescolibris.com
Leer la novela online, gratis — la página Leer lehamacetlescolibris.com/lire-es · la ficha de la novela, con su código QR (PDF) media.lehamacetlescolibris.com/pdf/ficha-de-la-novela-la-hamaca-y-los-colibries-es.pdf
El audiolibro, leído por la autora (en francés) — el pódcast en Spotify open.spotify.com/show/6Q4x2UFBzKCUN0czk4izB · el canal de YouTube youtube.com/@lehamacetlescolibris
Las canciones de la novela — la playlist de YouTube youtube.com/playlist?list=PLYpUDO6BOc8o · la playlist de Spotify de las canciones open.spotify.com/playlist/1wHP1v0SbrRYDcsVLjvnUf · en Suno suno.com/@baridonkarine7 · en la web lehamacetlescolibris.com/playlist-es
Las músicas citadas en la novela — la playlist de Spotify open.spotify.com/playlist/3Krv411idBq0ori9VtMWys
Descubrir el universo de la novela — personajes, mapa de los lugares, palabras inventadas, frases lehamacetlescolibris.com/decouvrir-es · el Kit de los Colibríes, 35 fichas prácticas lehamacetlescolibris.com/fiches-es
Crear a partir de la novela — crear lehamacetlescolibris.com/creer-es · enviar tu creación lehamacetlescolibris.com/deposer-es · la galería lehamacetlescolibris.com/galerie-es · el kit pedagógico lehamacetlescolibris.com/enseignants-es
La serie de televisión — el guion, en francés (PDF) media.lehamacetlescolibris.com/pdf/scenario-serie-tv-le-hamac-et-les-colibris-premieres-pages-fr.pdf · el guion, en inglés (PDF) media.lehamacetlescolibris.com/pdf/tv-series-script-the-hammock-and-the-hummingbirds-first-pages-en.pdf
Apoyar la novela — comprar el e-book o el libro lehamacetlescolibris.com/soutenir-es
Instagram — @lehamacetlescolibris instagram.com/lehamacetlescolibris
El comunicado de prensa — PDF media.lehamacetlescolibris.com/pdf/comunicado-de-prensa-la-hamaca-y-los-colibries-es.pdf
El retrato de la autora — imagen media.lehamacetlescolibris.com/images/site-portrait-karine-baridon.webp

Inspiraciones y homenajes

La novela rinde homenaje a los autores, artistas y creadores que la inspiraron: 249 creadores, con sus obras y los capítulos donde aparecen. Para prolongar la lectura y cultivarse.

Descubrir los homenajes lehamacetlescolibris.com/hommage-es

Adaptaciones audiovisuales

La autora, Karine Baridon, ha escrito el guion del episodio piloto de una adaptación de la novela como serie de televisión: 56 escenas en francés, y la primera parte en inglés, con vistas a proponerla a productores y directores para llevarla a la pantalla.

El proyecto prevé 47 episodios de 26 minutos, uno por capítulo de la novela.

Los 47 episodios lehamacetlescolibris.com/serie-es · Los vídeos lehamacetlescolibris.com/galerie-es#g-videos

Pedir una entrevista

En persona o por videollamada.

Contactarme: el formulario · presse@lehamacetlescolibris.com

Útil: la agenda de ferias y citas del libro

© 2026 Karine Baridon — La hamaca y los colibríes — todos los derechos reservados
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com