Comunicado de prensa

La hamaca y los colibríes — novela de Karine Baridon

Una novela que no termina en la última página.



Periodistas: este texto se puede reproducir libremente.

Todo empieza con una notificación: «El Vikingo ha visto tu perfil».

En *La hamaca y los colibríes*, Karine Baridon cuenta cómo una mujer eligió crear. Convirtió su rabia en personaje, sus miedos en risas, su caos en novela.

El libro se atreve con una forma poco común. La autora dialoga en él con su propio personaje. Los dos son entrevistados por un periodista, en un programa de televisión. Cae la cuarta pared, y el lector se convierte a su vez en creador.

En la novela, propone al lector que cree. La web hace realidad esa propuesta: materializa todas las ideas del libro. La novela se regala en línea, para leer y escuchar. La web da a los lectores herramientas para crear — juegos, ejercicios, retos creativos, fichas prácticas — y una galería para publicar sus creaciones, con su nombre.

Cada lector puede participar: escribir, dibujar, componer, filmar. El proyecto vive de esa participación creativa y del apoyo de sus lectores.

De un vistazo

Categoría	Novela
Género	Comedia dramática
Estilo	Autoironía, humor absurdo, ironía
Idioma	Francés
Páginas	498
Formato	15,2 × 22,9 cm
CLIL	3443 — Novelas francófonas
BISAC	FIC019000 Literary · FIC016000 Humorous · FIC044000 Women

Publicación pronto · la novela se regala en línea, para leer y escuchar.

Karine Baridon está disponible para entrevistas. En el espacio de prensa se proponen algunas ideas de enfoque.

presse@lehamacetlescolibris.com
www.lehamacetlescolibris.com

© 2026 Karine Baridon — La hamaca y los colibríes — todos los derechos reservados
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com