Comunicato stampa

L'amaca e i colibrì — romanzo di Karine Baridon

Un romanzo che non si ferma all'ultima pagina.



Giornalisti: questo testo è liberamente riproducibile.

Tutto comincia con una notifica: «Il Vichingo ha visualizzato il tuo profilo.»

In *L'amaca e i colibrì*, Karine Baridon racconta come una donna ha scelto di creare. Ha trasformato la sua rabbia in un personaggio, le sue paure in risate, il suo caos in un romanzo.

Il libro osa una forma rara. L'autrice dialoga con il proprio personaggio. Entrambi vengono intervistati da un giornalista, in un programma televisivo. La quarta parete cade, e il lettore diventa a sua volta creatore.

Nel romanzo, propone al lettore di creare. Il sito rende concreta questa proposta: dà corpo a tutte le idee del libro. Il romanzo è in regalo online, da leggere e da ascoltare. Il sito dà ai lettori gli strumenti per creare (giochi, esercizi, sfide creative, schede pratiche) e una galleria per pubblicare le loro creazioni, a loro nome.

Ogni lettore può partecipare: scrivere, disegnare, comporre, filmare. Il progetto vive di questa partecipazione creativa e del sostegno dei suoi lettori.

In breve

Categoria	Romanzo
Genere	Commedia drammatica
Stile	Autoironia, umorismo dell'assurdo, ironia
Lingua	Français
Pagine	498
Formato	15,2 × 22,9 cm
CLIL	3443 — Romanzi in lingua francese
BISAC	FIC019000 Literary · FIC016000 Humorous · FIC044000 Women

Uscita presto · il romanzo è in regalo online, da leggere e da ascoltare.

Karine Baridon è disponibile per interviste. Alcune idee di taglio sono proposte nell'area stampa.

presse@lehamacetlescolibris.com
www.lehamacetlescolibris.com

© 2026 Karine Baridon — L'amaca e i colibrì — tutti i diritti riservati
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com