Cartella stampa

L'amaca e i colibrì — romanzo di Karine Baridon

Un libro che ha voluto vivere!



Informazioni utili per parlarne

Il libro

47 capitoli da leggere online, testo finito ma in revisione

22 capitoli rivisti

498 pagine

15,2 × 22,9cm

libro cartaceo **20** €

ISBN 979-10-989861-0-9

L'audiolibro

8 capitoli letti dall'autrice: sito, Spotify, YouTube

Le canzoni

14 canzoni originali, una per capitolo cantato: sito, Spotify, YouTube, Suno

27 canzoni citate nel romanzo: sito, Spotify

Scoprire l'universo del romanzo

21 personaggi

39 luoghi

345 battute divertenti

339 parole inventate

25 fili conduttori

249 omaggi

Strumenti perché i lettori possano creare e pubblicare le loro creazioni

37 sfide creative

la galleria per pubblicare le proprie creazioni

Schede pratiche utili nelle relazioni

35 schede pratiche del Kit dei Colibrì, un kit di sopravvivenza nelle relazioni

Un adattamento in serie già scritto

romanzo adattabile in serie (progetto disponibile su richiesta)

56 scene dell'episodio pilota

Il libro in breve

Titolo — ***L'amaca e i colibrì — La mia penna è il mio No***
Autrice — Karine Baridon
Categoria — romanzo
Genere — commedia drammatica
Stile — autoironia, umorismo dell'assurdo, ironia
Temi — resilienza, creazione, umorismo, trasformazione, libertà
Editore — autopubblicazione
Uscita — presto
ISBN — 979-10-989861-0-9 (libro cartaceo)
Pagine — 498
Formati — libro cartaceo 15,2 × 22,9 cm · e-book · audiolibro · lettura online gratuita, dettagli nella pagina Sostieni

Lo scaffale — romanzo, commedia drammatica, con una forte dimensione metanarrativa e partecipativa.

Le etichette — commedia drammatica · autoironia · resilienza · creazione · umorismo.

© 2026 Karine Baridon — L'amaca e i colibrì — tutti i diritti riservati
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com

I vicini di scaffale, a titolo indicativo — Daniel Pennac, per la tenerezza e il modo di rivolgersi al lettore. Nora Ephron, per la rottura trasformata in commedia. Helen Fielding, per la voce autoironica. Amélie Nothomb, per il gioco con la propria immagine. Raphaëlle Giordano e Agnès Martin-Lugand, per il romanzo della ricostruzione. E Gianni Rodari, per il libro che invita a creare.

I lettori — chi legge per stare meglio, chi viene dal benessere e chi crea.

La scheda del romanzo sta in una pagina: la copertina, il libro in breve (categoria, genere, stile), la quarta di copertina, l'autrice e il QR code del sito.

Scarica la scheda del romanzo media.lehamacetlescolibris.com/pdf/scheda-del-romanzo-l-amaca-e-i-colibri-it.pdf

Quarta di copertina

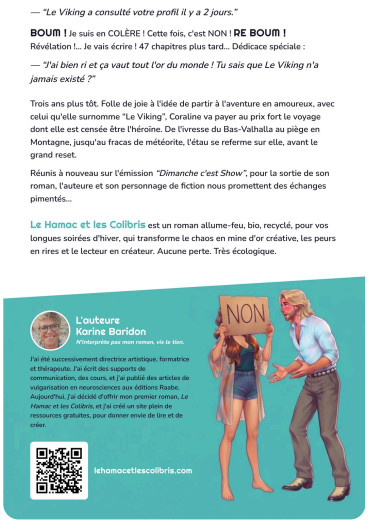
— "Il Vichingo ha visualizzato il tuo profilo 2 giorni fa."

BUM! Sono ARRABBIATA! Stavolta è NO! RI-BUM! Rivelazione!... Scriverò! 47 capitoli dopo... Dedica speciale:

— "Ho riso tanto e questo vale tutto l'oro del mondo! Lo sai che il Vichingo non è mai esistito?"

Tre anni prima. Pazza di gioia all'idea di partire all'avventura in coppia, con quello che chiama "il Vichingo", Coraline pagherà cara la vacanza di cui dovrebbe essere l'eroina. Dall'ebbrezza del Bas-Valhalla alla trappola in Montagna, fino allo schianto del meteorite, la morsa si stringe su di lei, prima del grande reset.

Di nuovo insieme nel programma *"Domenica è Show!"*, per l'uscita del suo romanzo, l'autrice e il suo personaggio ci promettono scintille...



L'amaca e i colibrì è un romanzo accendifuoco, bio, riciclato, per le tue lunghe serate d'inverno, che trasforma il caos in una miniera d'oro creativa, le paure in risate e il lettore in creatore. Zero sprechi. Ecologicissimo.

Scarica in alta definizione
media.lehamacetlescolibris.com/images/le-hamac-et-les-colibris-karine-baridon-dos-de-couverture-grand.webp

Autrice — Karine Baridon



Non interpretare il mio romanzo, vivi il tuo.

Sono stata direttrice artistica, poi formatrice e terapeuta. Ho scritto materiali di comunicazione, corsi, e ho pubblicato articoli di divulgazione sulle neuroscienze con le edizioni Raabe. Oggi ho deciso di regalare il mio primo romanzo, *L'amaca e i colibrì*, e ho creato un sito pieno di risorse gratuite, per far venire voglia di leggere e di creare. Il mio desiderio è trasformare il lettore in creatore. Sul mio sito tutto è in regalo. Ci si viene per leggere, ci si torna per creare. Il lettore può leggere il romanzo, ascoltarlo e perfino cantarlo! Può giocare, raccogliere sfide, usare schede pratiche, pubblicare le proprie creazioni in una galleria ed entrare nell'elenco dei creatori, per mostrare il proprio lavoro ed essere contattato. Creare è universale: lasciamo brillare la nostra creatività.

la pagina dell'autrice

Scarica il ritratto media.lehamacetlescolibris.com/images/site-portrait-karine-baridon.webp · Intervista tally.so/r/VLaP46

© 2026 Karine Baridon — L'amaca e i colibrì — tutti i diritti riservati
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com

Comunicato stampa

Tutto comincia con una notifica: «Il Vichingo ha visualizzato il tuo profilo.»

In *L'amaca e i colibrì*, Karine Baridon racconta come una donna, invece di rimuginare, abbia scelto di creare. Ha trasformato la sua rabbia in un personaggio, le sue paure in risate, il suo caos in un romanzo.

Il libro osa una forma rara. L'autrice dialoga con il proprio personaggio. Entrambi vengono intervistati da un giornalista, in un programma televisivo. La quarta parete cade, e il lettore diventa a sua volta creatore.

Attorno al romanzo, l'autrice porta avanti un progetto gratuito e collaborativo. Il romanzo è in regalo online, da leggere e da ascoltare. Il sito offre ai lettori strumenti per creare — giochi, esercizi, sfide creative, schede pratiche — e una galleria per pubblicare le loro creazioni, con il loro nome.

Ogni lettore può partecipare: scrivere, disegnare, comporre, filmare. Il progetto vive di questa partecipazione creativa e del sostegno dei suoi lettori. Karine Baridon è disponibile per interviste.

Scarica in PDF media.lehamacetlescolibris.com/pdf/comunicato-stampa-l-amaca-e-i-colibri-it.pdf

Citazioni

«La mia penna è il mio No.» (cap. 47)

«Non interpretare il mio romanzo. Vivi il tuo.» (cap. 47)

«Preferisco riderci su ed essere libera piuttosto che avere ragione e piangerci sopra.» (cap. 1)

«Guarita, non inacidita. Ho perdonato. Sono libera.» (cap. 1)

«Ci sono passata, ci rido su, ci campo!» (cap. 45)

Tutte le citazioni lehamacetlescolibris.com/citations-it · Le battute divertenti lehamacetlescolibris.com/phrases-it

Possibili angolazioni

Solo suggerimenti: l'angolazione è tua.

Trasformare la rabbia in creazione: la resilienza attraverso l'umorismo.
Una struttura inedita: l'autrice dialoga con il suo personaggio, sotto lo sguardo di un giornalista.
Il lettore invitato a creare: un romanzo in regalo online, e una galleria per le sue creazioni.
Da direttrice artistica ad autrice: una riconversione creativa.
«Guarita, non inacidita»: guarire piuttosto che vendicarsi.
L'autopubblicazione e un sito gratuito: un modello in cui tutto è in regalo, e il libro stampato si vende.

I fili conduttori del romanzo lehamacetlescolibris.com/fils-it

Progetto gratuito e collaborativo

Il romanzo è in regalo online, da leggere e da ascoltare. L'autrice invita ogni lettore a diventare creatore: scrivere, disegnare, comporre, filmare a partire dal romanzo.

Il sito offre ai creatori strumenti per creare — giochi, esercizi, sfide creative, schede pratiche — e una galleria per pubblicare le loro creazioni, con il loro nome.

I lettori sostengono il progetto con un abbonamento solidale, una donazione o l'acquisto di un libro.

Creare lehamacetlescolibris.com/creer-it · La galleria lehamacetlescolibris.com/galerie-it · Sostieni lehamacetlescolibris.com/soutenir-it

© 2026 Karine Baridon — L'amaca e i colibrì — tutti i diritti riservati
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com

Tutti i link del romanzo

Il sito — lehamacetlescolibris.com lehamacetlescolibris.com
Leggere il romanzo online, gratis — la pagina Leggi lehamacetlescolibris.com/lire-it · la scheda del romanzo, con il suo QR code (PDF) media.lehamacetlescolibris.com/pdf/scheda-del-romanzo-l-amaca-e-i-colibri-it.pdf
L'audiolibro, letto dall'autrice (in francese) — il podcast su Spotify open.spotify.com/show/6Q4x2UFBzKCUN0czk4izB · il canale YouTube youtube.com/@lehamacetlescolibris
Le canzoni del romanzo — la playlist YouTube youtube.com/playlist?list=PLYpUDO6BOc8o · la playlist Spotify delle canzoni open.spotify.com/playlist/1wHP1v0SbrRYDcsVLjvnUf · su Suno suno.com/@baridonkarine7 · sul sito lehamacetlescolibris.com/playlist-it
Le musiche citate nel romanzo — la playlist Spotify open.spotify.com/playlist/3Krv411idBq0ori9VtMWys
Scoprire l'universo del romanzo — personaggi, mappa dei luoghi, parole inventate, battute lehamacetlescolibris.com/decouvrir-it · il Kit dei Colibrì, 35 schede pratiche lehamacetlescolibris.com/fiches-it
Creare a partire dal romanzo — crea lehamacetlescolibris.com/creer-it · invia la tua creazione lehamacetlescolibris.com/deposer-it · la galleria lehamacetlescolibris.com/galerie-it · il kit didattico lehamacetlescolibris.com/enseignants-it
La serie televisiva — la sceneggiatura, in francese (PDF) media.lehamacetlescolibris.com/pdf/scenario-serie-tv-le-hamac-et-les-colibris-premieres-pages-fr.pdf · la sceneggiatura, in inglese (PDF) media.lehamacetlescolibris.com/pdf/tv-series-script-the-hammock-and-the-hummingbirds-first-pages-en.pdf
Sostenere il romanzo — comprare l'e-book o il libro lehamacetlescolibris.com/soutenir-it
Instagram — @lehamacetlescolibris instagram.com/lehamacetlescolibris
Il comunicato stampa — PDF media.lehamacetlescolibris.com/pdf/comunicato-stampa-l-amaca-e-i-colibri-it.pdf
Il ritratto dell'autrice — immagine media.lehamacetlescolibris.com/images/site-portrait-karine-baridon.webp

Ispirazioni e omaggi

Il romanzo rende omaggio agli autori, agli artisti e ai creatori che lo hanno ispirato: 249 creatori, con le loro opere e i capitoli in cui compaiono. Per prolungare la lettura e farsi una cultura.

Scopri gli omaggi lehamacetlescolibris.com/hommage-it

Adattamenti audiovisivi

L'autrice, Karine Baridon, ha scritto la sceneggiatura dell'episodio pilota di un adattamento del romanzo in serie televisiva: 56 scene in francese, e la prima parte in inglese, per proporla a produttori e registi e portarla sullo schermo.

Il progetto prevede 47 episodi da 26 minuti, uno per capitolo del romanzo.

I 47 episodi lehamacetlescolibris.com/serie-it · I video lehamacetlescolibris.com/galerie-it#g-videos

Chiedi un'intervista

Di persona o in videochiamata.

Contattarmi: il modulo · presse@lehamacetlescolibris.com

Utile: il calendario delle fiere e degli appuntamenti del libro

© 2026 Karine Baridon — L'amaca e i colibrì — tutti i diritti riservati
presse@lehamacetlescolibris.com · www.lehamacetlescolibris.com