

Communiqué de presse

Le Hamac et les Colibris — roman de Karine Baridon



Un roman qui ne s'arrête pas à la dernière page.

Tout commence par une notification : “Le Viking a consulté votre profil.”

Dans *Le Hamac et les Colibris*, Karine Baridon raconte comment une femme a choisi de créer. Elle a transformé sa colère en personnage, ses peurs en rires, son chaos en roman.

Le livre ose une forme rare. L'auteure y dialogue avec son propre personnage. Tous deux sont interviewés par un journaliste, dans une émission télé. Le quatrième mur tombe, et le lecteur devient créateur à son tour.

Dans le roman, elle propose au lecteur de créer. Le site concrétise cette proposition : il matérialise toutes les idées du livre. Le roman est offert en ligne, à lire et à écouter. Le site donne aux lecteurs des outils pour créer — jeux, exercices, défis créatifs, fiches pratiques — et une galerie pour publier leurs créations, à leur nom.

Chaque lecteur peut participer : écrire, dessiner, composer, filmer. Le projet vit de cette participation créative et du soutien de ses lecteurs.

En un coup d'œil

Catégorie — Roman

Genre — Comédie dramatique

Style — Autodérision, humour absurde, ironie

Langue — Français

Pages — 498

Format — 15,2 × 22,9 cm

CLIL — 3443 — Romans francophones

BISAC — FIC019000 Literary · FIC016000 Humorous · FIC044000 Women

Parution bientôt · le roman est offert en ligne, à lire et à écouter.

Karine Baridon est disponible pour interview. Quelques idées d'angle sont proposées dans l'espace presse.



presse@lehamacetlescolibris.com

www.lehamacetlescolibris.com/communiquer.html